

শ্রীরাজোবাচ ॥

যানি যানীহ কৰ্ম্মাণি যৈৰ্যৈঃ স্বচ্ছন্দজন্মভিঃ । চক্রে কৰোতি কৰ্ত্তা বা হরিস্তানি ক্রবস্তু নঃ ॥১

শ্রীদ্রবিড় উবাচ ॥

যো বা অনন্তস্ত গুণাননন্তাননুক্রমিষ্যন্ সতু বালবুদ্ধিঃ ।

রজাংসি ভূমেৰ্গগয়েৎ কথঞ্চিৎ কালেন নৈবাখিলশক্তিধান্নঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চতুৰ্থে অবতারেহাপ্রশ্নস্তোত্তরমুক্তবান্ । জয়ন্তীনন্দনো নামা দ্রবিড়ো নরসত্তমঃ ॥ ০ ॥

মূৰ্ত্ত্যভিমত আশ্রয় ইত্যনেনাশ্রয়ঃ প্রিয়মবতারং পূজয়েদিত্যুক্তেহবতারজ্ঞানমপেক্ষিতং । তথা স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেক্রিমিত্যুক্তে গুণকৰ্ম্ম জ্ঞানপেক্ষিতং । অতঃ পৃচ্ছতি যানি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

অয়া পৃষ্ঠানি কাগত্রয়সম্বন্ধিসকলাবতারগুণকৰ্ম্মাণি কথয়িতুমশক্যানি সংক্ষেপতস্ত কানিচিং কথয়িষ্যামীত্যাহ যো বেত্যাদিনা । অনুক্রমিষ্যন্ গণয়িতুমিচ্ছতি যঃ সতু বালানামিব বুদ্ধিৰ্গত সঃ মন্দমতিঃ । বরা । বালেন বাল্যে অদীৰ্ঘদর্শিনী বুদ্ধিৰ্গত ক্ষুদ্রবুদ্ধিঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূৰ্ব্বং, শৃণু স্তব্ধাণি রণাপগণেরিত্যুক্তং তদনুসারেণ মূৰ্ত্ত্যভিমতয়াশ্রয় ইতি । স্তবৈঃ স্তবেতি জ্ঞাতুং শকাতে ততস্তদর্থমাহ যানি যানীতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

চতুৰ্থে দ্রবিড়ঃ প্রাধাদবতারান্ হরেগুণান্ । লীলাচ তেষু বিস্তাৰ্য্য নারায়ণমবর্ণয়ৎ ॥ ০ ॥

মূৰ্ত্ত্যভিমতয়াশ্রয় ইতিশ্রুতঃ ভগবতঃ কিয়তো মূৰ্ত্তয় ইত্যবতারজিজ্ঞাসা । তথা স্তবৈঃ স্তব্ধা নমেক্রিমিগতি শ্রুতঃ তস্য কিয়ন্তি গুণ-চরিতানি স্তব্যানীতি চরিতেহপি জিজ্ঞাসেত্যতঃ পৃচ্ছতি যানীতি । কৰ্ত্তা করিষ্যতি ॥ ১ ॥

তস্যাবতারগুণকৰ্ম্মণাং সংখ্যাভীতিহাং যথাশক্তোব কথয়িষ্যামীত্যাহ য ইতি । অনুক্রমিষ্যন্ ক্রমেণ গণয়িতুমিচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

দীপিকা দীপনং ।

অবতারেহাপ্রশ্নস্ত অবতারলীলাপ্রশ্নস্ত । নবম মধ্যো সপ্তমঃ । অতঃ অবতারগুণকৰ্ম্মজ্ঞানানাং পূজনেহপেক্ষিতত্বাৎ । তানি ত্রিকালসম্বন্ধীনি জন্মকৰ্ম্মাদীনি ॥ ১ ॥

ক্রমিল ইতি, ক্রতমবতারৈঃ স্ফুটি প্রাপ্তৈঃ সহ মিলতীতি নিরুক্তিপূরকারেণ তসৌব সৰ্ব্বাবতারগুণকৰ্ম্মাদিযাথার্থ্যবিজ্ঞানাং স এবোবাচেতি জ্ঞেয়ং । কোহপি মহামতিরিত্তি কৰ্ত্তু রাক্ষেপাল্লাভঃ । গণয়েদপীতি তদগণনং সম্ভবতীত্যর্থঃ । তথাচ বিষ্ণোগুণানামগণাত্তে প্রমাণং শ্রুতিঃ । যঃ কবিঃ পার্শ্ববাস্তপি রজাংসি বিমমে গণিতবান্ সোহপি বিষ্ণোবীৰ্য্যাণি কং কং প্রাবোচৎ প্রাবোচাদিত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

চতুর্থ অধ্যায়ে জয়ন্তীনন্দন দ্রবিড়সত্তম কৰ্ত্তৃক অবতার-ঘটিত কার্য্যবিষয়ক প্রশ্নের উত্তর ॥ ০ ॥

পূৰ্ব্বাধ্যায়ে আবির্হোত্র কহিয়াছেন, আপনার অভিমত মূর্ত্তির উপাসনা করিলে, এই উক্তি প্রযুক্ত ভগবানের অবতার জানা আবশ্যক, তৎপরে স্তবের দ্বারা স্তব করিয়া হরিকে নমস্কার করিলে, এতন্নিবন্ধন অবতার সকলের গুণকৰ্ম্মের জ্ঞান অপেক্ষিত হইতেছে, অতএব রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ঋষিগণ ! ভগবান্ হরি স্বেচ্ছাবশতঃ অবতীর্ণ হইয়া যে যে কৰ্ম্ম করিয়াছেন, করিতেছেন এবং করিবেন, আপনারা তাহাই আমাকে আচ্ছা করুন ॥ ১ ॥

দ্রবিড় কহিলেন, হে রাজন্ ! তুমি জিজ্ঞাসা করিলে ভগবান্ হরির ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সম্বন্ধি সকল অবতারের, গুণ ও কৰ্ম্ম, ইহা সমগ্ররূপে বলা অসাধ্য, অতএব সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিতেছি শ্রবণ কর । হে মহারাজ ! যে ব্যক্তি এই অনন্তদেবের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে ইচ্ছা করে সে অতি মন্দবুদ্ধি । কোন মহামতি ব্যক্তি যদিও কখন পৃথিবীর ধূলি সকল গণনা করিতে সমর্থ হয়েন, তথাপি সর্ব্বশক্ত্যাশ্রয় ভগবানের অনন্ত গুণ সকলের সংখ্যা করিতে পারেন না ॥ ২ ॥

ভূতৈর্যদা পঞ্চভিরাত্মস্বকৈঃ পুরং বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ ।

স্বাংশেন বিক্টঃ পুরুষাভিধানমবাপ নারায়ণ আদিদেবঃ ॥ ৩ ॥

যৎকায় এষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো যশ্চেন্দ্রিয়ৈস্তনুভূতামুভয়েন্দ্রিয়াণি ।

জ্ঞানং স্বতঃ স্বসনতো বলমোজ ইহাসত্ত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্রব আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কালেন মহতা কোহপি মহামতিঃ রজাংসি গণয়েদপি । অখিলশক্তিধামঃ সর্বশক্তাশ্রয়স্ত ভগবতো গুণাংস্ত নৈব গণয়েৎ । তথাচ  
শ্রুতিঃ । বিষ্ণোরু কং বীৰ্য্যাণি প্রাবোচঃ যঃ পার্থিবাত্মপি বিমমে রজাংসি যোহস্তস্তদুত্তরং সধ্বং বিচংক্রমাগজ্জেন্দ্রা উরুগায়ত্না  
বিষ্ণবে ইতি ॥ ২ ॥

তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরिति । যদা স্বস্টৈর্ভূতৈর্ বিরাজং ব্রহ্মাণ্ডং পুরং নির্মায তস্মিন্ লীলয়া প্রবিষ্টো নতু ভোক্তৃৎস্বেন  
প্রভূতপুণ্যস্য জীবন্ত তত্র ভোক্তৃৎস্বাৎ ॥ ৩ ॥

অস্য গুণকর্ম্মাণ্যাহ দ্বয়েন যং কায় ইতি । যন্তাধিষ্ঠে যঃ কায় এষঃ যৎকায় ইতি সপ্তমী বা । তনুভূতাং সমষ্টিবাস্তবজীবানাং  
জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি যন্ত স্বতঃ স্বস্বরূপভূতাং সত্ত্বাং তনুভূতাং জ্ঞানং যস্য স্বতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি বা যস্য স্বসনতঃ প্রাণাদ্বলং দেহশক্তিঃ  
ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ ইহা ক্রিয়া, যশ্চ সত্ত্বাদিভিঃ বিশ্বস্থিতিলয়োদ্রবে আদিকর্তা ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র দামানাতঃ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরिति । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ নারায়ণে তুরীয়াখ্যে ভগবচ্ছকতি ইত্যাদেঃ ।  
যদা মহৎস্রষ্টৃৎস্বেন পুরুষাভিধানমবাপ তদা ভূতৈর্বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেন প্রবিষ্টোহপি পুরুষাভিধানমবাপেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

তত্র দ্বিতীয়ং পুরুষং বিরূপোতি যৎকায় ইতি । যচ্ছকেন ব্রহ্মাণ্ড প্রবিষ্ট উচ্যতে । বিষ্ণোস্ত্রীণি রূপাণীত্যাদেঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তত্রাদৌ পুরুষাবতারমাহ ভূতৈরिति দ্বাভ্যাং । আদিদেবো নারায়ণঃ শ্রীভগবান্ যদা মহৎস্রষ্টৃৎস্বেন পুরুষাভিধানমবাপ তদা ভূত-  
বিরাজং বিরচয়া তস্মিন্ স্বাংশেনাস্ত্বর্য়ামিতয়া প্রবিষ্টোহভূৎ ॥ ৩ ॥

অস্য গুণকর্ম্মাণ্যাহ যস্য মহাবিষ্ণোঃ কায়ে ভুবনত্রয়াগামূর্দ্ধাধোমধ্যভুবনময়ানাং কোটিকোটিব্রহ্মাণ্ডানাং প্রতিরোমকূপগত-  
ৎস্বেন সন্নিবেশো ভবতি । তনুভূতাং সমষ্টিবাস্তবজীবানাং জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াণি যস্য স্বতঃ স্বাংশভূতাদস্ত্বর্য়ামিতএব তনুভূতাং জ্ঞানং । যস্য  
স্বসনতঃ প্রাণাং তনুভূতাং বলং দেহশক্তিঃ । ওজ ইন্দ্রিয়শক্তিঃ । ইহা ক্রিয়া । যশ্চ সত্ত্বাদিভিঃ স্থিতিলয়োদ্রবে কর্ম্মণ্যাদিকর্তা ॥ ৪ ॥

দীপিকাঙ্গীপনঃ ।

তত্র ক্লেষবতারেষু মধ্যে তস্মিন্ ব্রহ্মাণ্ডে । স্বাংশেন অস্ত্বর্য়ামিরূপেণ লীলয়া নিয়মনরূপয়া প্রবিষ্টঃ নতু ভোক্তৃৎস্বেন অনশ্র-  
হন্তোভিচাক্ষীতি শ্রুতিবিরোধাৎ । স্বদ্বর্য়নিষ্ঠঃ শতজন্মভিঃ পুমান্ বিরিক্ততামেতীতুক্তেঃ প্রভৃৎ প্রচুরং পুণ্যং যন্ত তন্ত হিরণ্যগর্ভাখা-  
সমষ্টিভিমানিনো জাবস্য তত্র ব্রহ্মাণ্ডে ভোক্তৃৎস্বাং ভোক্তৃৎস্বাদিকার্যং যদা স্বাংশেন বিষ্টস্তদাপুরুষাভিধানং পুরুষসংজ্ঞামবাপেতি  
যত্রদোঃ সম্বন্ধঃ ॥ ৩ ॥

অত্র পুরুষাবতারস্ত গর্ভোদশায়িনঃ যন্ত ব্রহ্মাণ্ডপ্রবিষ্টস্ত দ্বিতীয়ং স্বগুণসংস্থিতমিত্যুক্তেঃ অধিষ্ঠেয়ো নিয়ম্যঃ । সপ্তমীপক্ষেহু নবীনো-  
পাসকানাং চিত্তস্তৈস্থ্যার্থং যস্য কায়ে এব ভুবনত্রয়সন্নিবেশঃ । পাতালমেতস্য হি পাদমূলমিত্যাदिশাস্ত্রেন কল্পিতঃ । যদ্বা । কায় ইতি  
সপ্তমী তৃতীয়ার্থে যস্য কায়েনৈবেষ ভুবনত্রয়সন্নিবেশো ভবতি ভূলোকঃ কল্পিতঃ পদ্মাং ভুবলোকোহস্য নাভিত ইত্যাদেঃ । জ্ঞানকর্ম্ম-

অতএব প্রথমতঃ পুরুষাবতার বলিতেছি শ্রবণ কর । স্বসৃষ্ট পঞ্চভূত দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড রূপ পুরী  
নির্মাণ পূর্বক অংশরূপে তাহাতে প্রবেশ করত আদিদেব নারায়ণ পুরুষ সংজ্ঞা ধারণ করিয়াছেন ॥ ৩ ॥

যাঁহার শরীরে এই ভুবনত্রয় সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, যাঁহার ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রাণিগণের জ্ঞানেন্দ্রিয় ও  
কর্ম্মেন্দ্রিয় সম্পন্ন হইয়াছে, যাঁহার জ্ঞান স্বতঃ সিদ্ধ, যাঁহার নিখাসে বল, বীৰ্য্য ও ক্রিয়া সাধিত হয়,  
তিনিই সত্ত্ব, রজঃ ও তমো গুণ দ্বারা জগতের জন্ম, স্থিতি ও ভঙ্গের আদি কর্তা ॥ ৪ ॥

আদাবভূচ্ছতধ্বীরজসাস্ত সর্গে বিষ্ণুঃ স্থিতৌ ক্রতুপতির্দ্বিজধর্মসেতুঃ ।

রুদ্রোহপ্যায় তমসা পুরুষঃ স আদ্য ইত্যুদ্ববস্থিতিলয়াঃ সততং প্রজাস্ত ॥ ৫ ॥

ধর্মস্য দক্ষদুহিতর্যাজনিষ্ঠ মূর্ত্যাং নারায়ণো নর ঋষিপ্রবরঃ প্রশান্তঃ ।

নৈকর্ম্যালক্ষণমুবাচ চচার কর্ম যোহদ্যাপি চাস্ত ঋষিবর্ষানিষেবিতাজিহ্মুঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আদিকর্ত্তেতানেন তৎপূর্বকং কত্রস্তরমপি স্ফুটং তদর্শয়িতুং গুণাবতারদ্বারা চরাচরস্রষ্টাদিকর্ত্ত্বমাহ আদাবিতি । যস্যো-  
তান্নসঙ্গঃ । যত্র রজসা অত্র জগতঃ সর্গে কার্যো শতধ্বতি ব্রহ্মাহুঃ স্থিতৌ চ বিষ্ণুর্ষত্র সত্ত্বেনেতি শেষঃ । ক্রতুপতিস্তৎকলদাতা  
দ্বিজানাং তদ্বর্ষাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । যত্র তমসাহপ্যায় রুদ্রোহুঃ । ইত্যেতৈ ব্রহ্মাদিভি নির্মিতভূতৈঃ প্রজাস্ত উদ্ববাদয়ো  
যতো ভবন্তি স আদ্যঃ পুরুষ ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

ধর্মস্ত ভাৰ্য্যায়ঃ দক্ষস্ত দুহিতরি মূর্তিসংজ্ঞায়াং নারায়ণো নর ইতি মূর্তিবয়েনাজনিষ্ট জাতঃ । তচ্চারিতমাহ নৈকর্ম্যাম্যস্বরূপং  
লক্ষ্যতে যেন তৎ । কর্মনির্হাররূপং বা । উবাচ নারদাদিভ্যঃ স্বয়ং চ চচার যোহদ্যাপি কর্ম্যচরণান্তে । ঋষিবর্ষানিষেবিতাবজ্জ্বী  
যত্র সঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তস্মাদগুণাবতারমাহ আদাবিতি । সর্গে বিসর্গে । বিষ্ণুঃ সত্ত্বেনেত্যুক্তিস্তত্র শুদ্ধস্বরূপত্বাৎ । সান্নিধ্যোনৈব সত্ত্বগুণোপ-  
কারকত্বাচ্ছ ॥ ৫ ॥

লীলাবতারণমুক্রমতে ধর্মস্যেতি । নৈকর্ম্যলক্ষণং কস্মেতি ভগবদারাদনলক্ষণমিত্যর্থঃ । তন্ত্রং সাত্ত্বতমাচষ্টে নৈকর্ম্যং কর্মণাং যতঃ  
ইতি প্রথমোক্তেঃ ॥ ৬—১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

গুণাবতারানাহ আদাবিতি । রজসা রজোগুণেন সর্গে স্রষ্টৌ কর্মণি শতধ্বতি ব্রহ্মা অহুঃ । স্থিতৌ পালনে কর্মণি বিষ্ণুঃ দ্বিজানাং  
তদ্বর্ষাণাঞ্চ সেতুঃ পালক ইত্যর্থঃ । অপ্যায় সংহারার্থঃ । ইত্যেবং প্রকারেণ ॥ ৫ ॥

নারায়ণো নর ইতি ঋষিপ্রবরঃ সন্নজনিষ্ট নৈকর্ম্যলক্ষণং কর্ম উবাচ চচার চ ॥ ৬ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দ্বিগুণি বসোল্লিষ্টে ভবন্তি বাচ্যং বহুমুখং ক্ষেত্রমিত্যাদেঃ । সত ইত্যস্য ব্যাখ্যাস্বরূপভূতস্বাদিতি যস্য স্বরূপভূতবিশুদ্ধস্বাদেব তদু-  
ভূতাং জ্ঞানং ভবতি । পূর্বার্থে বিশেষাস্য সত্ত্বস্যাধ্যাহার উত্তরার্থেতু যস্য সতঃসিদ্ধং জ্ঞানমিতি সর্বজ্ঞত্বমুক্তং ॥ ৪ ॥

তৎপূর্বকং স পুরুষ এব পূর্বং যস্য কত্রস্তরম্য তত্তথা । তদর্শয়িতুং ব্রহ্মাদিলক্ষণকত্রস্তরং জাপয়িতুং । যস্যোত্যুদ্ববস্থঃ । যস্যো-  
ল্লিষ্টেয়িতাত্রাবিতস্য বচ্ছন্দস্য পুনঃ সঙ্কঃ । ইতি এবং ॥ ৫ ॥

নৈকর্ম্যং নির্গতং কর্মকর্ত্ত্বং যস্মাদ্ভদকর্ত্ত্ব অস্বরূপং নিকর্মেত্বাচাতে নিকর্মেব নৈকর্ম্যং । স্বার্থে ব্যঞ্ । তল্লক্ষ্যতে জায়তেহনেন

উক্ত পদ্যে আদি কর্ত্তা বলা প্রযুক্ত অন্য কর্ত্তা সূচিত হইল, অতএব ভিন্ন কর্ত্তা দেখাইবার নিমিত্ত  
গুণাবতার দ্বারা চরাচর স্রষ্টাদি কর্ত্ত্ব বলিতেছেন, মহারাজ ! এই জগতের স্রষ্টিকার্য্যের নিমিত্ত  
যাঁহার রজো গুণ দ্বারা প্রথমতঃ ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন, ইহার পালনের নিমিত্ত যাঁহার সত্ত্ব গুণ হইতে  
যজ্ঞকলদাতা ও দ্বিজধর্মপালক বিষ্ণু জন্ম গ্রহণ করেন, আর ইহার নাশের নিমিত্ত তমোগুণ দ্বারা রুদ্র  
আবির্ভূত হইলেন, এইরূপ ক্রমে যাঁহা হইতে প্রজাগণের সতত স্রষ্টি, স্থিতি এবং লয় হইয়া থাকে,  
তিনিই আদ্য অর্থাৎ প্রথম পুরুষ ॥ ৫ ॥

ধর্মের ভাৰ্য্যা দক্ষ-দুহিতা মূর্তির গর্ত্তে প্রশান্ত ঋষিপ্রবর নরনারায়ণ রূপ মূর্তিভাবে জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছেন, সেই মহর্ষিনিষেবিত মূর্তিধর নৈকর্ম্য সিদ্ধি বলিয়াছেন এবং অদ্যাপি কর্ম্যচরণ করিতে-  
ছেন ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রো বিশক্ষ্য মম ধাম জিয়ক্ষতীতি কামং ন্যযুক্ত সগণং সবদযু্যপাখ্যং ।

গত্বাপ্সরোগণবসন্তস্বমন্দবাতৈঃ স্ত্রীপ্রেক্ষণেষুভিরবিধ্যদতন্মহিষ্ণুঃ ॥ ৭ ॥

বিজ্ঞায় শক্রকৃতমক্রমাদিদেবঃ প্রাহ প্রহস্ম গতবিস্ময় এজমানান্ ।

মা ভৈ বিভো মদন মারুত দেববধ্বো গৃহীত নো বলিমশূচ্যমিগং কুরুধ্বং ॥ ৮ ॥

ইথং ক্রবত্যভয়দে নরদেব দেবাঃ সত্রীড়নত্রশিরসঃ সঘৃণং তমূচুঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবদবতারদ্যোতকং পরমোপশমং দর্শয়িতুমিতিহাসমাহ ইন্দ্র ইতি দশভিঃ । ধাম স্থানং তপসা গ্রহীতুমিচ্ছতীতি বিশক্ষ্য তপো-  
নাশায় কামং সপরিবারং প্রেষয়ামাস স কামঃ বদরীতু্যপাখ্যতে যঃ তং তত্শাশ্রমং অ্পরোগণাদিভিঃ সহ গত্বা স্ত্রীণাং প্রেক্ষণাত্তেব  
ইষবো বাণাস্তৈস্তনু তন্ত মহিমানং জানাতীত্যতন্মহিষ্ণুঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং অহো অহং ধীর ইতি বিস্ময়ো গর্ভস্তদ্রহিতঃ । এজমানান্ শাপভিয়া কম্পমানান্ । ভো বিভো সমর্থ হে দেববধ্বঃ  
মা ভৈষ্ট বলিমতিথাং । তান্ প্রার্থয়তে ইমমস্মাকং আশ্রমং আতিথ্যভাবে শূচ্যপ্রায়ঃ হাদিতার্থঃ ॥ ৮ ॥

হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি । দেবাঃ কামাদয়ঃ সত্রীড়ানি নম্রাণি শিরাসি যেবাং তে লজ্জাভরেণৈবানত-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সকামঃ বদযু্যপাখ্যং অ্পরোগণাদিভিঃ সহ বদরিকাশ্রমং গত্বা । স্ত্রীপ্রেক্ষণাত্তেব ইষবো বাণাস্তৈরবিধ্যৎ । ন তস্য মহিমানং  
জানাতীত্যতন্মহিষ্ণুঃ ॥ ৭ ॥

অক্রমমপরাধং । গতবিস্ময়ঃ । অহো অহং ধীর ইতি বিসিষ্টঃ স্ময়ো গর্ভস্তদ্রহিত ইত্যর্থঃ । এজমানান্ শাপভিয়া কম্পমানান্ ।  
ভো বিভো সমর্থ হে দেববধ্বঃ মা ভৈষ্ট । বলিঃ পূজোপহারং শাপকত্রাদিকমঙ্গদাতিথাং গৃহীত । বয়ং সম্পন্না এব ভবেমেতি চেৎ  
ইমং আশ্রমং অশূচং কুরুধ্বং । আতিথ্যভাবে আশ্রমঃ শূচ্যতুলাঃ সাদ্যদিতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥

হে নরদেব অভয়দে শ্রীনারায়ণে ইথং ক্রবতি সতি দেবাঃ কামাদয়ঃ পরে পরমে নির্ভীকারে । স্বারামাঃ আত্মারামাঃ ॥ ৯ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তৎকর্ম ভগবদারাদনলক্ষণমুবাচ নারদাদিতি শেষঃ । তন্ত্ৰং সাত্ততমাচষ্টে নৈকস্ম্যং কর্মণাং যত ইতি প্রথমোক্তেঃ কর্ম ভগবদ্যানলক্ষণং  
তপঃ ॥ ৬ ॥

পরমোপশমং সর্কোংকুষ্ঠাস্তরিক্রিয়নিগ্রহং । কিং বা, শমো মসিষ্ঠতাবুৎকিরিতি ভগবত্তুক্তেঃ লোকসংগ্রহার্থং বুদ্ধৈর্ভগবত্নিষ্ঠাং ॥ ৭ ॥

প্রহস্যোতি অহো মমায়ামাচায়াং যদমী মামপি মোহয়িতুং প্রবৃত্তা ইতাপহস্য । ভবতি প্রভবতীতি ভূত্বংসম্বোধনং হে ভো  
বিভো সমর্থ ইতি যাবৎ তান্মদনাদীন্ পূর্বমেব নারদাদিবিধিষ্টস্য স্বস্য তত্র সন্ত্যং স আশ্রম অশূচ্য এব অশূচ্যশূচ্যকরণং ন সঙ্গ-  
চ্ছত ইতি আতিথ্যভাবেনৈব তত্র শূচ্যমুংপ্রেক্ষণীয়মিতি শূচ্যপ্রায়ঃ সাদ্যদিতি ব্যাখ্যাতমত ইত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৮ ॥

লজ্জায়া মনোধর্ম্যত্বেন শিরঃস্থ তদনন্তবাং সাহিত্যসা চ লজ্জাভাবত্বেনৈব বিবক্ষিতত্বাল্লজ্জাভরেণৈবেত্যাদি আর্থিকার্থত্বেন

ভগবানের অবতার দ্যোতক পরমোপশম দেখাইবার নিমিত্ত ইতিহাস কহিতেছেন, মহারাজ !  
সেই মূর্তিরূপের কর্ম-সাধন দেখিয়া ইন্দ্র মনে করিলেন, ইনি বুঝি আমার পদ গ্রহণ করিবার জন্য  
তপোহনুষ্ঠান করিতেছেন, এই আশঙ্কায় তাঁহার তপো নাশের নিমিত্ত কামদেবকে নিয়োগ করি-  
লেন । কামদেব স্বীয় গণের সহিত বদরিকাশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার মহিমা না জানাতে অ্পরো-  
গণ, বসন্ত, স্বমন্দ বায়ু ও স্ত্রীপ্রেক্ষণ রূপ বাণ দ্বারা তাঁহাকে বিদ্ধ করিলেন ॥ ৭ ॥

গর্ভ রহিত আদিদেব ইন্দ্রকৃত অপরাধ জানিতে পারিয়াও সভয়ে কম্পমান কামগণের প্রতি কহি-  
লেন, হে বিভো মদন ! হে মারুত ! হে দেববধূগণ ! তোমরা ভীত হইও না, আগাদিগের নিকটে  
আতিথ্য গ্রহণ কর, এই আশ্রম শূন্য করিয়া যাইও না ॥ ৮ ॥

হে নরদেব ! সেই দেবগণ অভয়প্রদ নারায়ণ কর্তৃক এইরূপে অভিহিত হইয়া লজ্জায় অব্যমুখে



নৈতদিভো হুয়ি পরেহবিকৃতে বিচিত্রং স্বারামধীরনিকরানতপাদপদ্মে ॥ ৯ ॥

হুয়াং সেবতাং সুরকৃতা বহবোহস্তরায়া স্বৌকো বিলজ্জ্যা পরমং ব্রজতাং পদং তে ।

নান্যশ্চ বর্হিমি বলীন্দদতঃ স্বভাগান্ ধত্তে পদং হুমবিতা যদি বিদ্বমূর্দ্ধি ॥ ১০ ॥

ক্ষুভৃট্‌ত্রিকালগুণমারু তজৈহ্মশৈশ্বানান্মানপারজলধীনতিতীর্থ্য কেচিৎ ।

ক্রোধস্য যাস্তি বিফলশ্চ বশং পদে গো মজ্জন্তি দুশ্চরতপশ্চ বৃথোহস্বজন্তি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শিরস্কা ইত্যর্থঃ। সযুগং যথা ভবতি কৃপাং জনয়ন্ত ইত্যর্থঃ। কৃপাযুক্তং তমিতি বা। মায়াতঃ পরেহতো বিকৃতে। স্বারামশ্চ তে ধীরাস্চেতি তেষাং নিকরৈরানতং পাদপদ্মং যশ্চ তস্মিন্ হুয়ি এতদক্ষোভামুকম্পাদি ন চিত্রং ॥ ৯ ॥

অস্মাক্ষাপরাধাচরণং স্বভাবসিদ্ধকাম চিত্রমিত্যাহঃ স্বামিতি স্বাঃ সেবমানানাং সুরৈরিত্তাদিভিঃ কৃতা অন্তরায়া বিদ্যা ভবন্তি কস্মা-  
দিত্যত আহঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গমতিক্রমা পরমং তব স্থানং ব্রজতাং নান্যশ্চ স্বামসেবমানসা কুতো বর্হিমি যজ্ঞে স্বভাগান্  
পুরোড়াশাদীন বলীন্ করান্ কৃষক ইব রাজ্ঞে ইত্ৰাদিভ্যো দদতঃ প্রদচ্ছতঃ। তর্হি মন্ত্রকঃ কিং বিদ্বৈ নশাস্তি নেত্যাহর্ধত্ত ইতি।  
যদীতি নিশ্চয়ে। যতস্বং সুরাধীশোহবিতা রক্ষকঃ অতোহসৌ বিদ্বানান্ মূর্দ্ধি পদমজ্জ্বং ধত্তে। কুতঃ পুনস্বয়ি বিশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

হ্রদভক্তানাম্ভ কেবলং তপশ্চরতাং দ্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশং যাস্তি ক্রোধশ্চ বা। তত্রাস্বদশাঃ কামোপভোগমপি তাবদমুভবন্তি।  
ক্রোধবশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ ক্ষুভৃড়িতি। ক্ষুভৃট্‌ চ ত্রিকালগুণাশ্চ শীতোষ্ণবর্ষণি মারুতশ্চ প্রাণো বাহ্যো বা জৈহ্মা জিহ্বা-

ক্রমসন্দর্ভঃ।

ক্রোধশ্চ গোপদস্বং স্ববিষয়ঘাতনমাত্রেণ বিচ্ছিন্নবান্ধব জৈহ্মাদিবদবিচ্ছিন্নহমিতি ॥ ১১—২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

বহুভুক্তা অপি স্বংপ্রসাদাদস্মান্ ন গগয়ন্তি। কুতঃ পুনস্বং গগয়িষ্যামীত্যাহঃ। স্বাঃ সেবমানানাং জনানাং সুরৈরিত্তাদিভিঃ কৃতা  
অন্তরায়া অস্মদাদয়ো বিদ্যা বহবো ভবন্তি। ইত্ৰাদৌর্বর্যাঃ কথং ক্রিয়ন্তে অত্রাহঃ স্বৌক ইতি। স্বস্থানং স্বর্গং অতিক্রম্য পরমং তব স্থানং  
ব্রজতাং বিদ্বকরণং থলু মাংসর্ষাহেতুকমিবেতি ভাবঃ। নান্যশ্চ কশ্মিপ্রভূতেঃ। কুতঃ বর্হিমি যজ্ঞে বলীন্ পুরোড়াশাদীন তত্তদ্ভা-  
গান্ ইত্ৰাদিভ্যঃ করান্ রাজ্ঞে কৃষকস্যেব দদতঃ। তর্হি মন্ত্রকো বিদ্বৈ ব্রহ্মতি নেত্যাহর্ধত্ত ইতি। যদীতি নিশ্চয়ে। যতস্বং সর্ক-  
সুরাধীশ্বরোহবিতা রক্ষকঃ। অতোহসৌ বিদ্বানান্ মূর্দ্ধি পদং অজ্জ্বং ধত্তে। কুতঃ পুনস্বয়ি বিদ্বশঙ্কেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

বহুভুক্তিবিমুখানাং তপশ্চরতাং দ্বয়ী গতিঃ। অস্মাকং বা বশা ভবন্তি ক্রোধশ্চ বা। তত্রাস্বদশাঃ কামোপভোগমপি তাবদমুভবন্তি  
ক্রোধশ্চ বশাঃ পুনরতিমন্দা ইত্যাহঃ। ক্ষুভৃড়িতি। ক্ষুভৃট্‌ চ ত্রিকালগুণাঃ শীতোষ্ণবর্ষণি চ মারুতশ্চ গন্ধিধতোগ্যো মলয়ানিলশ্চ

দীপিকাদীপনং।

ব্যাখ্যাতং। ক্রিয়াবিশেষণে যুগায়া বিষয়ো ন ব্যক্তোহত ইত্যর্থ ইত্ৰাকং এতচ্ছন্দস্য ব্যবহিতপূর্বপরামর্শকত্বাদক্ষোভামুকম্পাদীতি  
ব্যাখ্যাতং তত্র প্রহসোত্যনেন ক্রোধাভাবরূপোহক্ষোভ উক্তঃ। মা ভৈষ্টেত্যনেন ভয়াঙ্ককহঃপ্রহাণেচ্ছাকৃপাহুকম্পোক্তা। আদিনা-  
তিথ্যং তচ্চ বলিং গৃহীতেত্যনেনোক্তং ॥ ৯ ॥

যদীতি। যদি বেদাঃ প্রমাণং স্মারিতিবর্নিত্যে যতস্বং ভক্তানাং নিশ্চয়েন রক্ষকোহতোহসৌ ভক্তো বিদ্বান্ জয়তীত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

তত্র ক্রোধাস্বদশগম্যোর্মধ্যে। কামোপভোগমপীতি যদাপি কামোপভোগস্তপঃ ফলং ন ভবতি তথাপি অস্বদশগাস্ত তুচ্ছমপি তং  
অমুভবন্তীতাপেরর্থঃ। ক্রোধশ্চ গোপদস্বং স্ববিষয়ঘাতনমাত্রেণ নষ্টহাং জিহ্বাদিজয়াপেক্ষয়া তুচ্ছহাতুচ্ছফলহাচ্চ নহু বিষয়লোভবদন-  
বিনয়বচনে তাঁহাকে কহিলেন, হে বিভো! মায়াতীত, অবিকৃত ও আত্মারাম ধীরগণ কর্তৃক পরি-  
ষেবিত যে আপনি আপনার কিছুই বিচিত্র নহে ॥ ৯ ॥

যাঁহারা আপনার সেবা করেন স্ত্রতরাং তাঁহারা স্রীয় স্থান অতিক্রম করিয়া আপনার পরমপদে  
গমন করেন, অতএব তাঁহাদিগেরই দেবকৃত বহু বহু বিদ্ব হইবার সম্ভাবনা, কিন্তু আপনি যাঁহার  
রক্ষিতা তিনি সমুদায় বিদ্বের মস্তকে পদাঘাত করেন ॥ ১০ ॥

কোন কোন ব্যক্তি অপার জলধিরূপ ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শীতোষ্ণাদি, প্রাণবায়ু, জিহ্বার ভোগ ও ইন্দ্রিয়

ইতি প্রগৃণতাং তেষাং স্থিয়োহত্যাদুতদর্শনাঃ । দর্শয়ামাস শুশ্রুষাং স্বর্জিতাঃ কুর্ক্বতীর্বিভুঃ ॥ ১২ ॥  
 তে দেবানুচরা দৃষ্ট্বা স্থিয়ঃ শ্রীরিব রূপিণীঃ । গন্ধেন মুমুহুস্তাসাং রূপৌদার্য্যাহতশ্রিয়ঃ ॥ ১৩ ॥  
 তানাহ দেবদেবেশঃ প্রণতান্ প্রহসন্নিব । আসামেকতরাং বৃদ্ধং সর্বাং স্বর্গভূষণাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভোগাশ্চ শৈশ্বা শুহোপভোগাশ্চ । এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জন্তি, কুতঃ বতঃ ক্রোধস্ত  
 বিফলস্ত বশং বাস্তি গচ্ছন্তি । কিঞ্চ জলে মজ্জন্তো যথা বিবশাঃ সন্তো মস্তকারোপিতং ভারমুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় নচ ভোগায়  
 শাপাদিনা দুঃচরং তপ উৎসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

স্থিয়ো যোগনির্মিতাঃ স্থীঃ শুশ্রুষাং কুর্ক্বতীঃ স্বর্জিতাঃ মুহু অলঙ্কৃতাঃ তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পোপশমায় দর্শয়ামাস ॥ ২২ ॥

রূপিণী মূর্ত্তিমতীঃ শ্রিয় ইব তাঃ শ্রী দৃষ্ট্বা তাসাং রূপশ্চৌদার্য্যেণ মহত্বেন হতা শ্রীঃ কাস্তি যেষাং তে ॥ ১৩ ॥

বৃদ্ধং বৃণীধ্বং ক বয়ং বরাকাঃ কচেমা ইতি চেতত্রাহ সর্বাং সমানরূপাং । নৈকাপ্যদ্বয়রূপেতি চেৎ মা ভবতু তথাপি স্বর্গস্ত  
 ভূষণরূপাং ॥ ১৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

জৈহো জিহ্বাভোগাশ্চ । শৈশ্বঃ শিশুভোগাশ্চ এতান্ অস্মান্ অপারজলধিরূপান্ অতিতীর্থা বিলজ্জ্বা গোপ্পদে মজ্জন্তি । কিঞ্চ  
 জলে মজ্জন্তো যথা বিবশীভূয় মস্তকারোপিতং ধনভারমুৎসৃজন্তি তথা বৃথা ন মোক্ষায় ন ভোগায় শাপাদিনা দুঃচরং তপশ্চ বিসৃজন্তি ॥ ১১ ॥

প্রগৃণতাং স্তবতস্তাননাদৃতা । স্থিয়ঃ যোগনির্মিতাঃ স্থীঃ । শুশ্রুষাং স্বসেবাং কুর্ক্বতীর্বা প্রাকৃতীরিত্যর্থঃ । তেষাং স্বলাবণ্যাদিদর্পো-  
 পশমায় দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥ ১৩ ॥

তেষাং পরাভবদর্শনে প্রহসন্ ইবেত্যতিগাস্তীর্যেণ প্রহাসবোধো ব্যঞ্জিতঃ । বৃদ্ধং বৃণীধ্বং । ক বয়ং বরাকাঃ কচেমা ইতি  
 চেতত্রাহ সর্বাং সমানবর্ণাং স্বতুল্যমেতাসাং বিভূতিক্রপাং প্রাকৃতীমপি কাঞ্চিদিত্যর্থঃ । তয়াপি স্বর্গস্ত ভূষেব ভবিষ্যতীত্যাহ  
 স্বর্গেতি ॥ ১৪ ॥

দীপিকা দীপনঃ ।

ধরত্বং । তদ্বৎ সপ্তমে । কামশাস্ত্ৰং তি ক্ষুদ্ভুভ্যাং ক্রোধসৌতংফলোদয়াৎ । জনো যাতি ন লোভস্ত জিহা ভুক্তা দিশো দশেতি  
 ক্রোধস্ত গোপ্পদহারোপেণ তদ্বত্ব মজ্জনকর্জ্জহারোপেণ তপসি মস্তকভারমহারোপিতং । বৃথৈবেত্যস্ত ব্যাখ্যানং ন মোক্ষায়ৈত্যাদি ॥ ১১ ॥

যোগবলেন দর্শয়ামাস ॥ ১২ ॥

স্থিয়ঃ স্থীঃ তাসামুর্বশাদীনঃ ॥ ১৩ ॥

তান্ কামাদীন তেষাং তিরস্বারে শমিনাং হাসানোচিত্যাদিবেতানেন মুখপ্রসরির্দোষাত্যে । যদ্বা । ভগবদারাদনতপোনিষ্ঠানাং  
 ন বিদ্যাঃ প্রভবতীতি প্রহসন্ । তথাচ ইবেতানধিকার্থঃ । স্বর্গভূষণরূপামিতি ব্যাখ্যানাদ্ভূষণমিত্যেব পাঠঃ ॥ ১৪ ॥

ভোগ স্বরূপ আমাদিগের অধীনতা হইতে উত্তীর্ণ হইয়াও বিফল ক্রোধের বশীভূত প্রযুক্ত গোপ্পদে  
 নিমগ্ন হয়, দুঃচর তপস্যাও বৃথা পরিত্যাগ করে ॥ ১১ ॥

পরে বিভূ নারায়ণ এইরূপে স্তবকারী সেই দেবতাদিগের দর্পশাস্তির নিমিত্ত তাহাদিগকে অদ্বুত-  
 দর্শন, সমলঙ্কৃত, শুশ্রুষারত, যোগনির্মিত শ্রীগণ দর্শন করাইলেন ॥ ১২ ॥

তখন সেই দেবানুচরেরা লক্ষ্মীর স্তায় রূপসম্পন্ন শ্রীগণকে অবলোকন করিয়া এবং তাঁহা-  
 দিগের রূপৌদার্য্যে শ্রীহীন হইয়া পরিমল গন্ধে মুহুমান হইলেন ॥ ১৩ ॥

তখন দেবদেব নারায়ণ হাস্য করিতে করিতে তাঁহাদিগকে কহিলেন, এই স্বর্গভূষণ শ্রীগণের  
 মধ্যে একটি প্রার্থনা কর, আমি প্রদান করি ॥ ১৪ ॥

ওমিত্যাদেশমাদায় নত্বা তং সুরবন্দিনঃ । উৰ্ব্বশীমপ্সরশ্চেষ্টাং পুরস্কৃত্য দিবং যযুঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায়ানম্য সদসি শৃণুতাং ত্রিদিবৌকসাং । উচুর্নারায়ণবলং শক্রস্তত্রাস বিস্মিতঃ ॥ ১৬ ॥

হংসস্বরূপ্যবদদচুত আত্মযোগং দত্তঃ কুমার ঋষভো ভগবান্ পিতা নঃ ।

বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণস্তেনাহতা মধুভিদা শ্রুতয়ো হয়াস্যে ॥ ১৭ ॥

গুপ্তোহপ্যয়ে মনুরিলৌষধয়শ্চ মাংশ্চে ক্রোড়ে হতো দিতিজ উদ্ধরতাস্তসঃ ক্ষমাং ।

কৌশ্মে ধৃতোহদ্রিয়মতোন্মথনে স্বপৃষ্ঠে গ্রাহাৎ প্রপন্নমিভরাজমমুঞ্চদার্তং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সুরবন্দিনো দেবভূতাঃ ॥ ১৫ ॥

ইন্দ্রায় ইজং প্রতি নারায়ণবলমুচুঃ । তত্রাস ত্রাসং প্রাপ্তো বিস্মিতশ্চ । তত্র বিস্মিত আসেতি বা ॥ ১৬ ॥

অত্যান্যবতারাস্তচ্চরিতানি চাহ হংসস্বরূপীতি । দত্তঃ দত্তাত্রেয়ঃ কুমারঃ সনকাদিঃ নঃ পিতা ঋষভশ্চ বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্ আত্মযোগমবদৎ । তেন বিষ্ণুনা হয়ান্তে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিদা সত্য তত্র পাতালতঃ শ্রুতয়ঃ আহুতাঃ ॥ ১৭ ॥

ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ গুপ্তাঃ ক্রোড়ে বরাহাবতারে গ্রাহাৎ গজেন্দ্রমমুঞ্চং মোচয়ামাস । এবমাদৌ যজ্ঞাকৃত্যে নাম নাস্তি তত্র বিষ্ণুঃ শিবায় জগতাং কলয়াবতীর্ণ ইত্যনুবর্তনীয়ং ॥ ১৮ ॥

শ্রীবিধ্বনাথচক্রবর্তী ।

আদেশমাদায় আজ্ঞাং গৃহীত্বা । সুরবন্দিনো দেবভূতাঃ ॥ ১৫ ॥

তত্রাস অহো ময়া অপরাধমিতি ত্রাসং প্রাপ্তঃ ॥ ১৬ ॥

হংসস্বরূপী হংসাকারঃ দত্তো দত্তাত্রেয়ঃ কুমারঃ নঃ পিতা ঋষভশ্চ । বিষ্ণুরেব কলয়াবতীর্ণঃ সন্নাশ্রয়োগমবদৎ । তেন হয়ান্তে হয়গ্রীবাবতারে মধুভিদাসত্য ততঃ শ্রুতয়ঃ আহুতাঃ ॥ ১৭ ॥

অপায়ে প্রলয়ে মনুঃ সত্যব্রতঃ ইলা পৃথ্বী ওষধয়শ্চ গুপ্তাঃ । ক্রোড়ে বরাহাবতারে । ইভরাজং গজেন্দ্রং অমুঞ্চং মোচয়ামাস ॥ ১৮ ॥

দীপিকা দীপনং ।

ওমিত্যঙ্গীকারে আদেশমাজ্ঞাং ॥ ১৫ ॥

তত্র নারায়ণবলে বিস্মিতো বভূব ॥ ১৬ ॥

আত্মযোগং জ্ঞানযোগং তত্র হংসঃ সনকাদিভাঃ দত্তো যজ্ঞপ্রজ্ঞাদাদিভাঃ কুমারো নারদায় ঋষভশ্চাত্মভাং জ্ঞানযোগমবদদিতি জ্ঞেয়ঃ । ততঃ মধুদৈত্যং ॥ ১৭ ॥

গুপ্ত ইতি যুগ্মকং । হরিসংজ্ঞকেহবতারে গ্রাহাদগজেন্দ্রমোচয়ামাস কুতো মোচয়দিত্যপেক্ষায়াং কণ্ঠপার্থমিত্যাদ্যাদ্বিতং ॥ ১৮-১৯ ॥

পরে সেই দেবভূত্যগণ ভগবদাজ্ঞানুসারে প্রার্থনা পূর্বক উৰ্ব্বশী নামক অপ্সরাকে লাভ করত তাঁহাকে প্রণাম করিয়া উৰ্ব্বশীর সহিত স্বর্গে গমন করিলেন ॥ ১৫ ॥

অনন্তর তাঁহারা ইন্দ্রমভায় গিয়া তাঁহাকে প্রণাম পূর্বক সকল দেবতার সমক্ষে নারায়ণের বল বিষয় বর্ণন করিলেন, ইন্দ্র তাহাতে বিস্ময়াপন্ন হইয়া অতিশয় ত্রাসিত হইলেন ॥ ১৬ ॥

হে রাজন্ ! অন্যান্য অবতারদিগের চরিত্র বলি শ্রবণ কর, জগতের হিতের নিমিত্ত হংসরূপী অচ্যুত বিষ্ণু অংশরূপে অবতীর্ণ হইয়া দত্তাত্রেয়কে আত্মযোগ বলিয়াছিলেন, পরে দত্তাত্রেয় সনকাদিকে বলিয়াছিলেন, সনকাদি মৎপিতা ঋষভদেবকে বলিয়াছিলেন এবং হয়গ্রীবাবতারে মধুহন্তা সেই বিষ্ণু কর্তৃক বেদ সকল উদ্ধৃত হইয়াছিল ॥ ১৭ ॥

মৎশ্রাবতারে সত্যব্রত মনু, পৃথিবী ও ওষধি সকল রক্ষা করিয়াছিলেন, বরাহাবতারে জল হইতে পৃথিবীকে উদ্ধার করত দিতিনন্দন হিরণ্যাক্ষকে বধ করিয়াছিলেন, কূর্মাবতারে অযুতমথনে স্রীয পৃষ্ঠে মন্দরগিরি ধারণ এবং ভয়ার্ত শরণাপন্ন গজেন্দ্রকে কুন্তীর-বদন হইতে মুক্ত করিয়াছিলেন ॥ ১৮ ॥

সংস্কৃতো নিপতিতান্ শ্রমণানুযীচ্চ শক্রঞ্চ বৃত্রবধতন্তমসি প্রবিষ্টঃ ।  
 দেবস্ত্রিয়োহসুরগৃহে পিহিতা অনাথা জঘ্নেহসুরেন্দ্রমভবায় সতাং নৃসিংহে ॥ ১৯ ॥  
 দেবাসুরে যুধি চ দৈত্যপতীন্ সুরার্থে হস্তান্তরেষু ভুবনাত্তদধাৎ কলাভিঃ ।  
 ভূত্বাথ বামন ইমামহরদলেঃ স্মাৎ যাক্কাছলেন সমদাদদিতেঃ সূতেভ্যঃ ॥ ২০ ॥  
 নিঃক্ষত্রিয়ামকৃতগাঞ্চ ত্রিসপ্তকৃৎসো রামস্ত হৈহয়কুলাপ্যয়ভার্গবাগ্নিঃ ।  
 সোহকিং ববন্ধ দশবক্ত্রমহন্ সলঙ্কং সীতাপতির্জয়তি লোকমলয়কীর্তিঃ ॥ ২১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সংস্কৃতঃ স্তুতিং কুর্যাদান্ ঋষীন্ বালিখিল্যান্ কশ্চপার্থং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নানিক্রেণোপহসিতান্ উদ্ধৃতাপদোহ-  
 মোচয়ৎ । তমসি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টঃ মোচয়ামাস । অসুরগৃহে পিহিতাঃ নিরুদ্ধা বা দেবস্ত্রিয়ঃ তাস্তামুঞ্চৎ । অনেকাবতারণৈঃ ॥ ১৯ ॥  
 অন্তরেষু সৰ্বমবস্থরেষু কলাভি মূৰ্ত্তিভি ভূবনানি অদধাৎ অপালয়ৎ ইমাং পৃথীঃ সমদাৎ দদৌ ॥ ২০ ॥  
 হৈহয়ানাং কুলস্তাপ্যায় ভার্গবরূপোহগ্নিঃ । স রামো দাশরথিঃ সন্ সলঙ্কঃ লঙ্কায়াং স্থিতঃ । সচ জয়তি বর্তমান কালীনোহব-  
 তার ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সলঙ্কমিতি লঙ্কাস্থিততদাপনহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । জয়তি জননিবাস ইতিবৎ ॥ ২১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সংস্কৃতঃ সংস্কৃতঃ ঋষীন্ বালিখিল্যান্ কশ্চপার্থং সমিদাহরণে গোপ্পদে নিমগ্নান্ ইক্রেণোপহসিতানুত্থাপ্যামোচয়ৎ । শক্রঞ্চ  
 তমসি ব্রহ্মহত্যায়াং প্রবিষ্টমমোচয়ৎ । পিহিতা নিরুদ্ধা দেবস্ত্রিয়স্তামোচয়ৎ অনেকাবতারণৈরিত্তি শেষঃ ॥ ১৯ ॥  
 অন্তরেষু সৰ্বমবস্থরেষু অদধাৎ অপালয়ৎ । কলাভির্মবস্থরাবতারণৈঃ ॥ ২০ ॥  
 সলঙ্কঃ লঙ্কাস্তসৰ্ববীরসহিতমিত্যর্থঃ । জয়তীতি । কথায়া অসামান্তকালভবত্বান্ত্রিাদরবিশেষো বক্তৃঃ ॥ ২১ ॥

দীপিকাধিপনঃ ।

দধাতেরপ্যনেকার্থত্বেন অপালয়দতি ব্যাখ্যাতং । অথেতার্থান্তরে ॥ ২০ ॥  
 ত্রিসপ্তকৃৎ একবিংশতিবারান্ স রামো দাশরথিঃ সন্নিতাংশাংশিনোরভেদাভিপ्राয়েণ । সলঙ্কমিতি সহর্ষস্ত বৈবিধোহপি বিদ্যমান-  
 মাত্ত্বমভিপ্রেত্য লঙ্কায়াং স্থিতমিতি ব্যাখ্যাতং । যরা । লঙ্কাক্ষেপে তৎস্বস্তপ্ণগো লক্ষ্যতে তথাচ সপরিবারদশপ্রব্রজমহন্ ॥ ২১ ॥

নৃসিংহাবতারে কশ্চপার্থ কাষ্ঠ আহরণ নিমিত্ত গোপ্পদ জলে নিমগ্ন স্তবকারি বালিখিল্য ঋষিগণকে  
 রক্ষা করেন ও বৃত্রাসুরবধে ব্রহ্মহত্যা পাপে প্রবিষ্ট ইন্দ্রকে উদ্ধার করেন এবং অসুরগৃহে নিরুদ্ধা  
 অনাথা দেবস্ত্রীগণকে মোচন করেন, আর সাধুদিগের অভয় নিমিত্ত অসুরেন্দ্র হিরণ্যকশিপুকে বধ  
 করেন ॥ ১৯ ॥

সৰ্ব মবস্থরে অংশে অবতীর্ণ হইয়া দেবাসুর যুদ্ধে দেবতাদিগের নিমিত্ত দৈত্যপতিকে নাশ  
 করিয়া ত্রিভুবন পালন করেন । বামনাবতারে বলিরাজ হইতে যাক্কাছলে এই পৃথিবী হরণ করত  
 পুনর্বার তাঁহাকেই প্রদান করেন ॥ ২০ ॥

পরশুরামাবতারে হৈহয়কুলনাশের অগ্নিস্বরূপ জামদগ্ন্য রূপে অবতীর্ণ হইয়া একবিংশতিবার এই  
 পৃথিবীকে নিঃক্ষত্রিয়া করেন । এবং যিনি রামাবতারে দশাননকে বিনাশ করত সমুদ্রবন্ধন করেন ।  
 সেই লোকমলয়কীর্তি সীতাপতি রামচন্দ্র জয় যুক্ত হউন ॥ ২১ ॥



ভূমেৰ্ভাবতরণায় যদুষ্কজ্ঞান্য জাতঃ করিষ্যতি স্তরৈরপি দুষ্করাণি।

বান্দৈর্বিমোহয়তি যজ্ঞকৃতোহতদর্হান্, শূদ্রান্ কলৌ ক্ষিতিভূজো ব্রহ্মনিষ্যদন্তে ॥

এবম্বিধানি জন্মানি কৰ্ম্মাণি চ জগৎপতেঃ। ভূরীণি ভূরিষশসো বর্ণিতানি মহাভূজ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে নিমি-  
জায়ন্তেয়োপাখ্যানে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৪ ॥ \* ॥

শ্রীধরস্বামী।

ভাবিনং রামকৃষ্ণাবতারমাহ ভূমেরিতি। বুদ্ধাবতারমাহ বান্দৈরিতি। অতদর্হান্ দৈত্যান্ বিমোহয়িষ্যতি। বান্দৈরহিংসাবান্দৈ-  
হিংসাপ্রতিপাদকবেদনিন্দাপরৈর্বচনৈরিতি ভাবঃ। কঙ্কাবতারমাহ শূদ্রানিতি। ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি শূদ্রান্ অসচ্ছদ্রান্ জবনপ্রায়া-  
নিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে চতুর্থঃ ॥ \* ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

শূদ্রানিত্যভয়ব্রাহ্মণঃ। পূর্বত্র উগ্রাখ্যান পরত্র স্নেহানিতার্থঃ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

বিমোহয়তি বিমোহয়িষ্যতি বুদ্ধঃ। ব্রহ্মনিষ্যৎ নিহনিষ্যতি কঙ্কিঃ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারাংশদর্শিত্বাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। একাদশে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ \* ॥

দীপিকাদীপনং।

শূদ্রান্ স্নেহান্ কলৈরন্তে ॥

জগৎপতেরিতি তজ্জন্মাদীনাংপি জগৎপালকত্বং ব্যঞ্জিতং ভূরিষশ ইতি তেষাং যশোময়ত্বঞ্চ ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোবিন্দামিরাধারগণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥

সেই জন্মরহিত পুরুষ ভূমির ভাবতাবতারের নিমিত্ত যদুকুলে অবতীর্ণ হইয়া দেবতাদিগেরও দুষ্কর  
কার্য্য করিবেন ও যজ্ঞে অনধিকারী অথচ যজ্ঞকারী দৈত্যগণকে বুদ্ধাবতারে অহিংসাবাদে অর্থাৎ  
হিংসাপ্রতিপাদক বেদবাক্যকে নিন্দা করিয়া বিমোহিত করিবেন এবং কলিযুগের অন্তে কঙ্কি অব-  
তার হইয়া জবন তুল্য রাজগণকে বিনষ্ট করিবেন। হে মহাভূজ! সেই ভূরিষশাঃ জগৎপতি শ্রীকৃষ্ণের  
এই প্রকার ভূরি ভূরি জন্ম ও কৰ্ম্ম বর্ণিত আছে ॥ ২২ ॥

॥ \* ॥ ইতি একাদশে চতুর্থঃ ॥ \* ॥